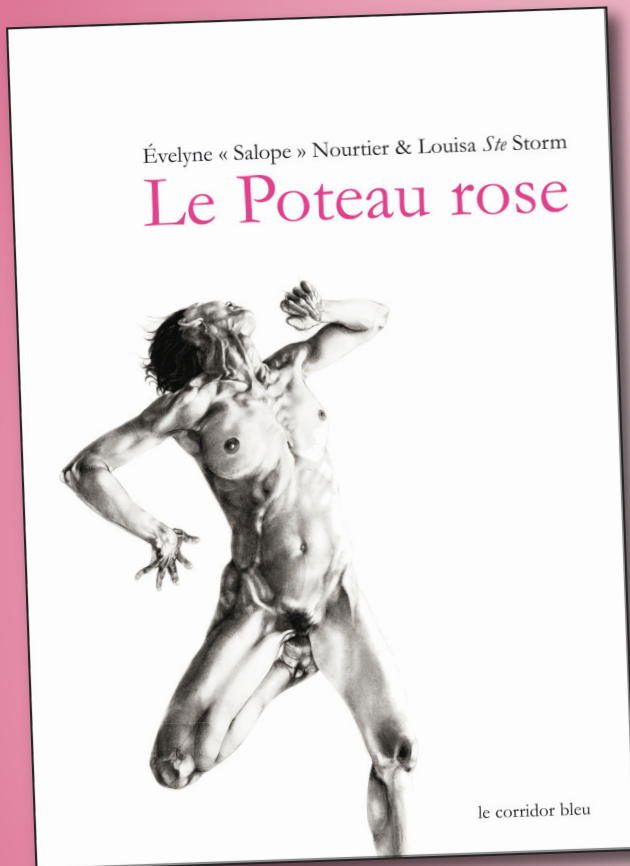


Évelyne « Salope » Nourtier & Louisa Ste Storm  
**Le Poteau rose**



*Le Poteau rose* regroupe  
 tous les écrits  
 d'Évelyne « Salope » Nourtier  
 & de Louisa Ste Storm  
 et comprend  
 15 illustrations originales  
 de Sophie Rambert.  
 Avec la participation d'Ivar  
 Ch'Vavar.

ISBN : 978-2-914033-37-4  
 16,5 × 21 cm | broché  
 224 p. | 20 €

**L**ES différents textes, poèmes, récits, lettres, extraits de journal de ce livre ont tous été écrits par des femmes. Et le savoir ne doit en rien modifier votre jugement quant à la bataille du sexe et de la foi qui va se dérouler ici.

C'est une aventure exorbitée que nous donne à vivre Évelyne « Salope » Nourtier, qui, terrassée par sa propre misère sexuelle et le sentiment de sa marginalité radicale, tente d'obtenir par la prière la miséricorde de celui qu'elle considère, à tort ou à raison, son Créateur. Entrée dans les ordres pour échapper à ce qu'elle nommait sa part noire, Évelyne en ressortira peu de temps après, désespérée d'infliger à ses sœurs le supplice atterrant de sa seule existence.

Une âme tourmentée qui essaie de trouver un peu de réconfort dans le dialogue avec Dieu finit par découvrir le vide froid et triste du néant. Seule l'écriture, même si elle ressemble beaucoup à un travail de damné - boulot de pure salope dirait Évelyne - semble apaiser son cœur tout comme celui de Louisa Ste Storm, l'autre femme de ce livre, qui raconte l'attirance animale et spirituelle qu'elle a pu éprouver pour celle qu'elle a aussitôt reconnue comme sa sœur.

Véritable expérience de gémellité littéraire mais aussi érotique et politique, *Le Poteau rose* donne à voir, avec une nécessité illuminée par l'évidence, les soubresauts les plus intimes de leurs âmes. Vision terrible et violente qui rappellera aux amateurs de la chose, quoiqu'avec une tonalité différente, les pages les plus bouleversantes de saint Jean de la Croix affrontant sa nuit noire.